

Comment faire ses QSLs

Vaste sujet chez les radioamateurs ... les QSLs ... dans ce petit mémo, je vais essayer de vous aider à créer vous même vos propres QSLs.

C'est assez facile, vous n'avez pas besoin d'investir dans des logiciels complexes et coûteux, vous apprendrez à faire autre chose avec votre ordinateur, vous pourrez dire « c'est moi qui l'ai fait », Vous économiserez de l'argent !!!

Index

Chapitre	Page
Introduction	2
Préparation	4
Votre première QSL	5
- le recto :	5
- le verso :	13
Travail des images	15
Préparation des QSLs	18
Impression : Choix du papier	21
Conclusion	21

INTRODUCTION :

Il y a 20 ou 30 ans, les radioamateurs ne bougeaient pas beaucoup et le plus souvent ils avaient la même QSL pendant de nombreuses années.

Nos matériels ont évolués ... de plusieurs kilogrammes ... nous sommes passés à quelques dizaines de grammes !!!

Cette évolution nous donne la possibilité de pouvoir emporter tout ou partie de notre station avec nous quand nous allons ... marcher (SOTA) ... visiter un château (DFCF) ... un moulin ... etc !!!

Si nous voulons garder (ou offrir) un souvenir de ces différentes activités ... il est nécessaire de faire (ou de faire faire) des QSLs, qui seront envoyées aux stations contactées.

Je sais que maintenant on a la possibilité via Internet de faire faire des QSLs ... mais cela ne remplace pas le plaisir de dire ... **c'est fait maison !!!**

Mais aussi, vu que l'on a la possibilité de faire plus souvent des « activations », cela peut être assez fastidieux de faire appel à des prestataires extérieurs ...

Faire ses QSLs, c'est si simple ... les outils (les logiciels) dont vous aurez besoin sont gratuits ... en plus de l'ordinateur (que vous avez déjà ... puisque vous lisez cette rubrique) ... vous n'aurez besoin que d'une imprimante en état de marche et du papier pour imprimer vos QSLs.

Je vais tout d'abord vous parler des logiciels dont vous aurez besoin :

- pour le traitement de Texte ... le ou les tableaux ... et la préparation de la QSL vous n'aurez besoin que de la suite **LIBREOFFICE** : cette suite est disponible sur



<https://fr.libreoffice.org/download/telecharger-libreoffice/>. Mais si vous avez déjà sur votre ordinateur Microsoft Office cela marche aussi.

- Pour la préparation et le traitement des images, vous aurez besoin d'un autre logiciel ... qui lui aussi est gratuit **GIMP**. Vous pouvez télécharger ce logiciel sur : <https://www.gimp.org/downloads/>.



Ces deux logiciels vous permettront de faire des merveilles, mais aussi de donner libre cours à votre imagination !!!

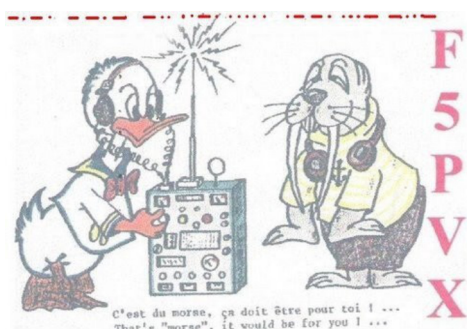
Si on prend la peine d'aller chercher sur Internet ... il y en a pour tous les goûts ...

- Tout d'abord, celle qui nous montre l'OM qui est aux commandes ... Notre ami Joël F5VV !!!



- Puis nous avons celle du passionné de télégraphie ... de morse ... de CW et/ou de A1A !!!

- Il y a bien d'autres thèmes ... la nature, les antennes, le matériel ... mais aussi les QSLs humoristiques ... pour vous donner des idées : taper sur



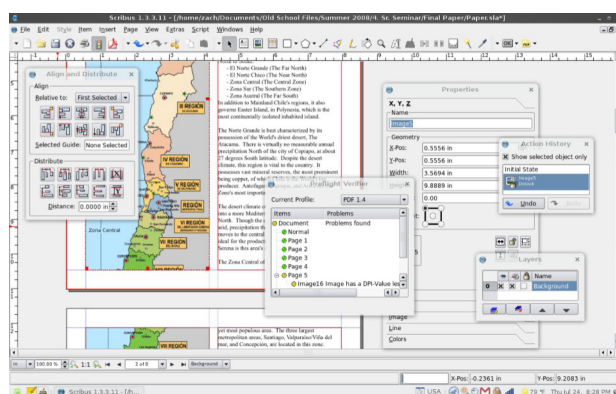
- Et puis il y aura celle que vous aurez créée et dont vous serez fier ...

POURQUOI UNE SUITE BUREAUTIQUE ET UN LOGICIEL DE TRAITEMENT D'IMAGES ?

Comme je l'ai dit plus haut la suite bureautique, notamment Libreoffice Impress (pour ceux qui utilisent Libreoffice) et Microsoft Powerpoint pour ceux qui utilisent Microsoft Office, sera nécessaire pour réaliser tout cela.

Cet outil vous permettra de créer vos images que l'on pourra ensuite retravailler avec l'autre logiciel « GIMP ».

Dans un premier temps, il vous faudra ouvrir le logiciel : pour information Libreoffice Impress et Powerpoint sont tous deux des logiciels de Présentation Assistée par Ordinateur (PAO) ...



C'est ce logiciel qui vous permettra de préparer la création de votre QSL.

Parallèlement, on se servira du logiciel de traitement de l'image (GIMP) pour améliorer et traiter vos images.

PRÉPARATION :

Avant de commencer, il vous faudra vous poser les bonnes questions ... Comment va être ma QSL ... tout sur une face (comme celle de F5JBR ci-dessus) ... ou bien recto et verso (comme celle de F5VV ci-dessus).

- Sur une face ... pas de problèmes ... tout sera sur la même face ... et si vous êtes « accro » aux contests, vous aurez le verso pour coller vos étiquettes.

- Recto/Verso : que mettre sur le recto ... que mettre sur le verso ... c'est autant de questions qu'il vous faudra vous poser ... afin, notamment, de ne rien oublier.

C'est bien de prendre ces moments de réflexion avant de faire ... car après « c'est trop tard » !!!

Puis, il vous faudra préparer en amont tout ce qui concernera votre travail sur les QSLs ... images et le texte qui vous servira à créer votre QSL ... comme pour tout ce que l'on entreprend, une bonne préparation est propice à une belle réussite. !!!

IMPORTANT : comme pour tout travail sur ordinateur, pensez à régulièrement enregistrer votre travail. Dans ce projet de création de QSLs, il serait judicieux de créer un espace sur votre ordinateur ou sur un autre support (disque dur externe, clé USB, etc ...).

Dans cet espace que l'on pourrait par exemple appeler « MES QSLs ». C'est dans ce dossier que vous stockerez, vos documents qui vous serviront à faire vos QSLs ; cela peut être des images, les informations sur un château ou un moulin après une activation, vos fichiers servant à faire vos QSLs, etc ...

Pour les plus expérimentés, il y a aussi les espaces Cloud : pour les non initiés, les espaces cloud sont des espaces (certains gratuits ... et d'autres payants) qui permettent de stocker vos fichiers sur un serveur vous garantissant la préservation de vos fichiers en cas de panne, de perte, de vol de votre matériel informatique.

Quand vous vous sentez prêt ... alors vous pouvez commencer ...

VOTRE PREMIÈRE QSL ...

Vous ouvrez une diapositive sur le logiciel de PAO Impress ou Powerpoint : le terme diapositive désigne la représentation que vous aurez de votre QSL.

Il est plus facile de travailler sur une seule image par diapositive (format A4), c'est ainsi plus visible à l'écran.

Note : ne soyez pas surpris de la taille (A4) puisque ce n'est qu'à l'impression des QSLs qu'on lui donnera la taille désirée.

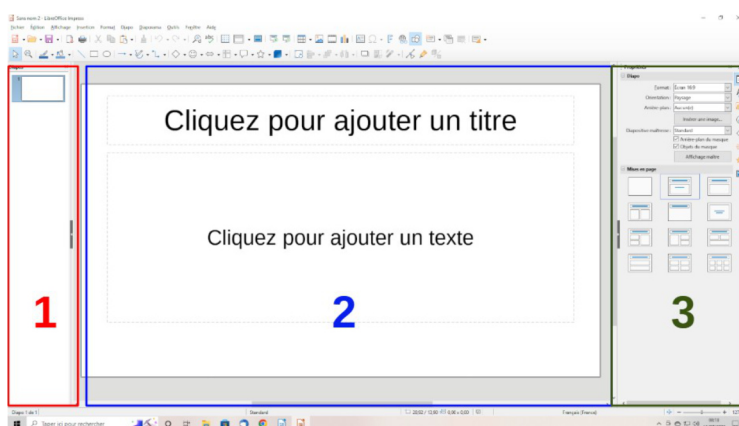
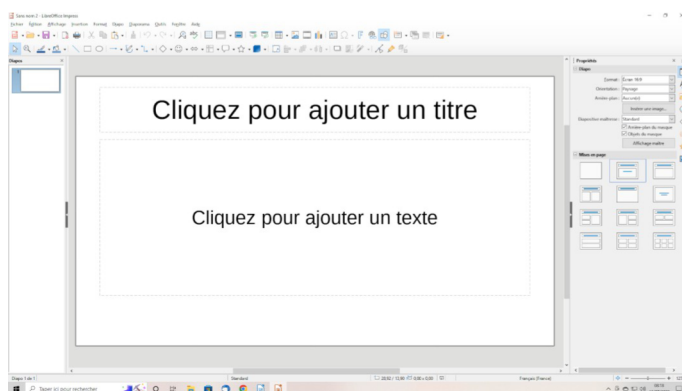
Donc on commence par ouvrir le logiciel (dans mon cas ce sera Impress) :

Comme vous pouvez le voir, à l'ouverture le logiciel propose 3 volets :

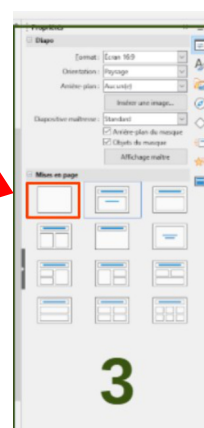
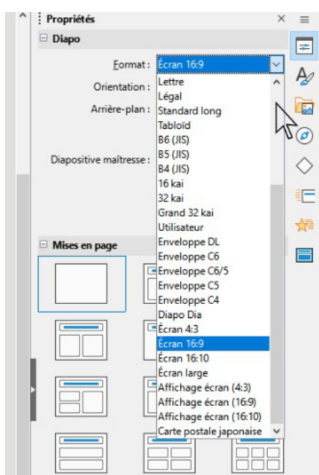
- **Le volet 1** : il vous montre le nombre de diapositives (dans notre cas il n'y en a qu'une) ;

- **Le volet 2** : il vous montre la diapositive : c'est dans cet espace que l'on construira la QSL ;

- **Le volet 3** : il affiche les différents outils disponibles ... qu'il va vous falloir apprendre à utiliser et à maîtriser.

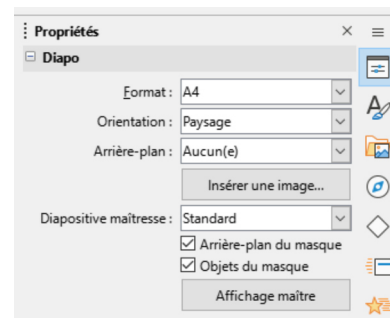


Puis à partir du volet 3, on choisit la diapositive :
Tout d'abord, on choisit une diapositive « vierge »



Puis, toujours dans le volet « Propriétés » on va aller choisir le format A4 (le format A4 est le format standard d'une feuille au format 21 cm x 29,7 cm qui nous servira à imprimer les QSLs).

Juste en dessous, vous avez le volet Orientation : vous avez deux possibilités portrait (21 cm de large et 29,7 cm de haut) et paysage (29,7 cm de large et 21 cm de haut) : vous choisissez l'orientation Paysage.



Pensez maintenant à enregistrer votre travail ...

Comme il faut un exemple concret, je vais prendre la coupe du monde de 1998 en France, puisque que ce fût l'occasion pour les radioamateurs de pouvoir utiliser pendant la durée de la coupe du monde des préfixes FBC suivi du reste de l'indicatif ...

Comme à l'époque j'étais Fan de Football ce fût pour moi **FBC5JBR**.

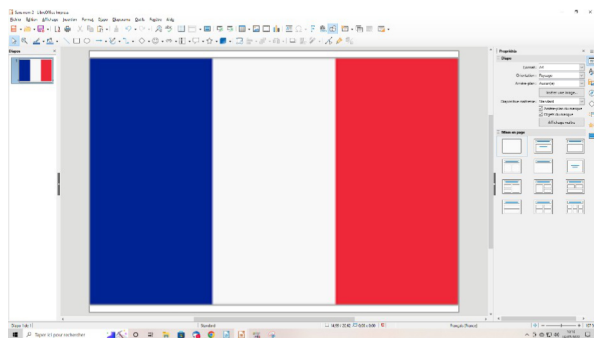


Comme vous pouvez sur l'image jointe, j'ai créé ainsi 4 QSLs différentes.

Dans cet exemple, ce sont des QSLs à double face que j'avais créées ; en effet, sur le verso se trouvaient les informations pour le QSO

Prenons par exemple la 4^e en bas à droite :

J'ai tout d'abord inséré un drapeau Français ... ce qui donne



Puis j'ai rajouté une image de la coupe du monde :



Puis j'ai inséré le mot football :

Comme il est de chaque coté de l'image de la coupe du monde, vous pouvez d'abord insérer **Foot** à gauche de l'image, puis **ball** à droite de l'image.



Pour cela, je me suis servi de l'outil Fontwork : si la barre d'outils Fontwork n'est pas affichée : allez dans Affichage, Barre d'outils, puis Fontwork (comme indiqué sur l'image)

Pour rajouter le mot football, dans mon cas, le plus simple a été de faire deux fois l'opération : tout d'abord « Foot », puis « ball »

ce qui a donné :

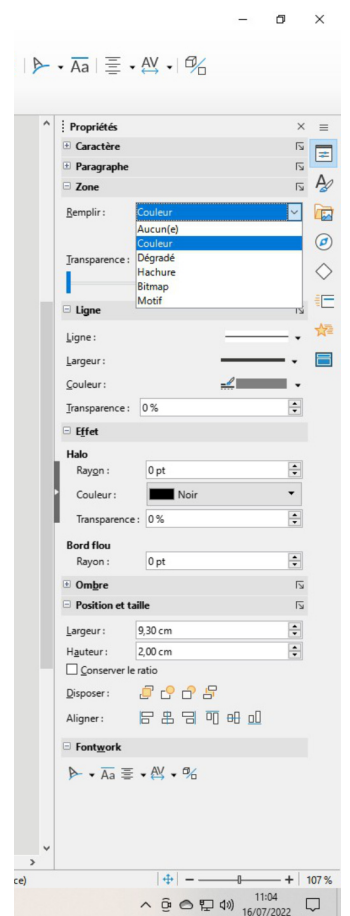
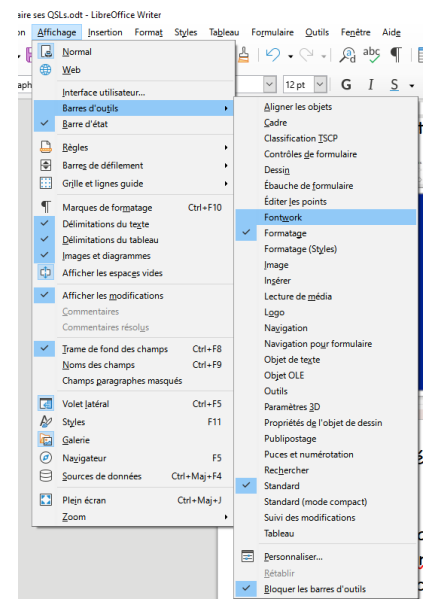


Comme le résultat ne m'a pas plu, j'ai modifié le mot football : Pour cela vous pouvez vous servir des boutons de la barre d'outils ... en laissant libre cours à vos « envies » :



On peut laisser le mot en noir et blanc, en mettre une partie d'une couleur et l'autre d'une autre couleur ... vous pouvez faire ce que vous voulez ... mais attention en envoyant votre QSL, vous exportez « un peu » votre image !!!

Sur l'image de droite, vous avez plusieurs outils ... n'hésitez-pas à faire des essais ... à vous les approprier ... plus vous les utiliserez, plus vous les maîtriserez.



Puis j'ai rajouté une silhouette de joueur de foot, puis World Cup, Puis 1998 ...

j'ai commencé par trouver une silhouette de foot qui irait bien dans ma QSL ... mais le résultat n'était pas terrible ...



Après le travail sur l'image avec le logiciel GIMP, cela a donné

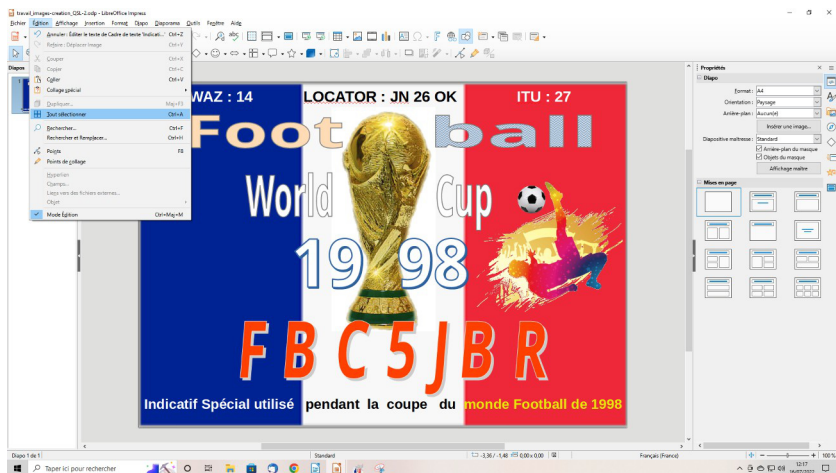
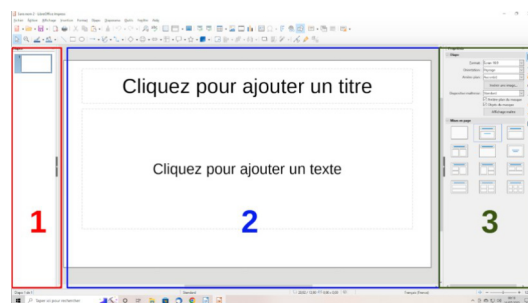


En rajoutant tous les éléments utiles, cela donne le résultat suivant :



Vous avez maintenant fini recto de votre carte QSL. Il ne reste plus qu'à transformer votre travail au format image. Ce format vous permettra à la préparation des impressions de vos QSLs ... comme on le verra dans le paragraphe « impression ».

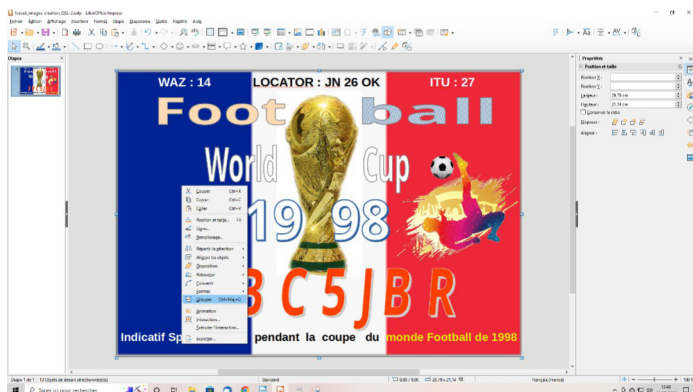
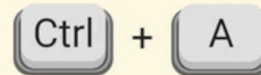
Pour transformer votre votre diapositive, vous positionnez votre souris sur le volet 2 de votre diapositive, puis vous faites un clic souris (clic gauche souris) afin d'être sûr de se trouver dans le bon emplacement. Vous positionnez la souris sur édition (en haut à gauche ... juste après Fichier), puis vous descendez jusqu'à sélectionnez tout.



Normalement, quand vous avez fait la manipulation précédente, vous devriez voir à l'écran, tout autour de l'image des petits carrés rectangulaires comme indiqué sur l'image ci-dessous :



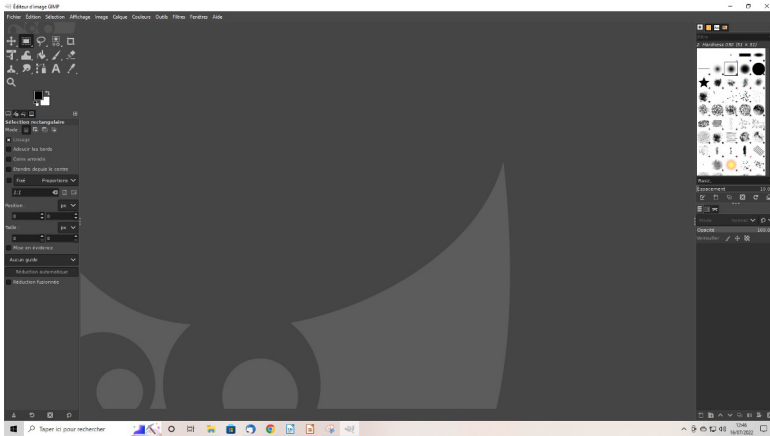
Vous pouvez aussi utiliser les touches raccourcis et faire : cela correspond aussi à « sélectionner tout »



Tout en ayant tous les éléments sélectionnés comme indiqué sur l'image ci-dessus, vous faites un clic droit souris, puis grouper :

Maintenant que vous avez grouper tous les éléments que vous avez rajoutés pour créer votre QSL, on va l'enregistrer en tant que image.

Dans un premier temps, il vous faudra ouvrir le logiciel de traitement d'images : personnellement j'utilise GIMP. On arrive à l'écran :



Maintenant, il va falloir jongler en les deux applications pour :

- dans un premier temps préparer les images : IMPRESS
- dans une deuxième temps travailler les images : GIMP

INFORMATION :

Si vous faites attention au bas de votre écran, vous pourrez toutes les applications ouvertes ; avec entre autres :



Dans mon cas ... quand je étais en train de rédiger le document

« comment faire ses QSLs », j'avais (de gauche à droite :

- Google Chrome : je m'en sers pour aller chercher les images sur internet ;
- Writer (Libreoffice) : je m'en sers pour rédiger cet article ;
- Impress (Libreoffice) : je m'en sers pour la création des QSLs ;
- GIMP : je m'en sers pour la création et la modification des images ?

Comme je l'avais plus haut, sur Impress vous avez sélectionné l'ensemble des éléments, puis vous les avez groupés..

Affichez de nouveau votre travail sur impress, vérifiez votre travail ... cliquez une fois sur la partie grise (chez moi elle est grise ... cela peut être différent chez vous!!!) qui entoure votre projet de QSL, puis cliquez à nouveau sur votre projet QSL.

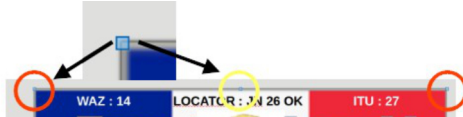
INFORMATION :

Pourquoi cette manipulation : je me suis aperçu que si on ne faisait pas cette manipulation, certains éléments de la diapositive pourraient être oubliés.

Quand vous êtes à nouveau sur la diapositive votre projet QSL,

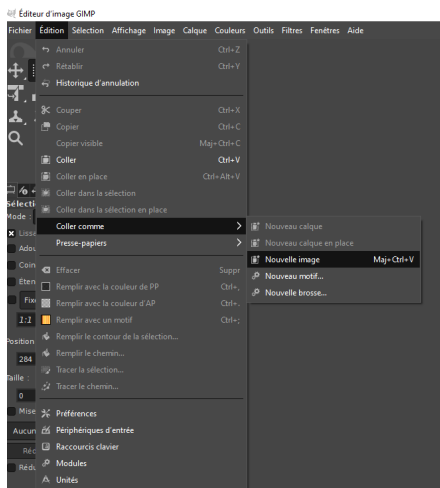
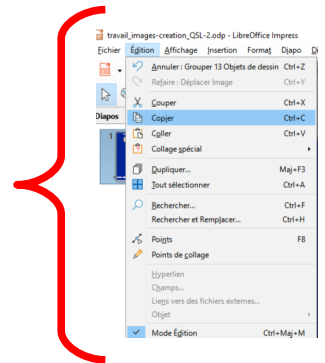


Si vous faites bien attention, la première fois que l'on a sélectionné tous les éléments de la diapositive et qu'on les a groupés, les coins étaient en **bleu**.



Si vous regardez bien, les coins sont maintenant en **blanc**.

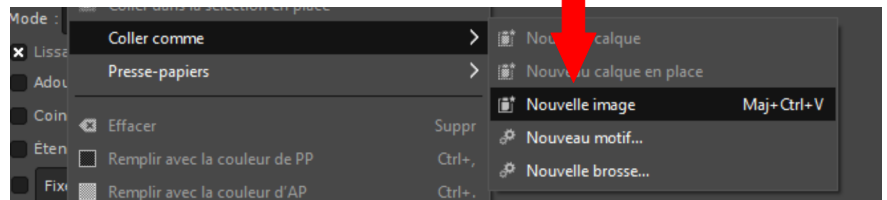
Vous êtes toujours sur la diapositive (la diapositive avec les coins en « blanc », vous pouvez maintenant faire, **édition**, puis **copier**



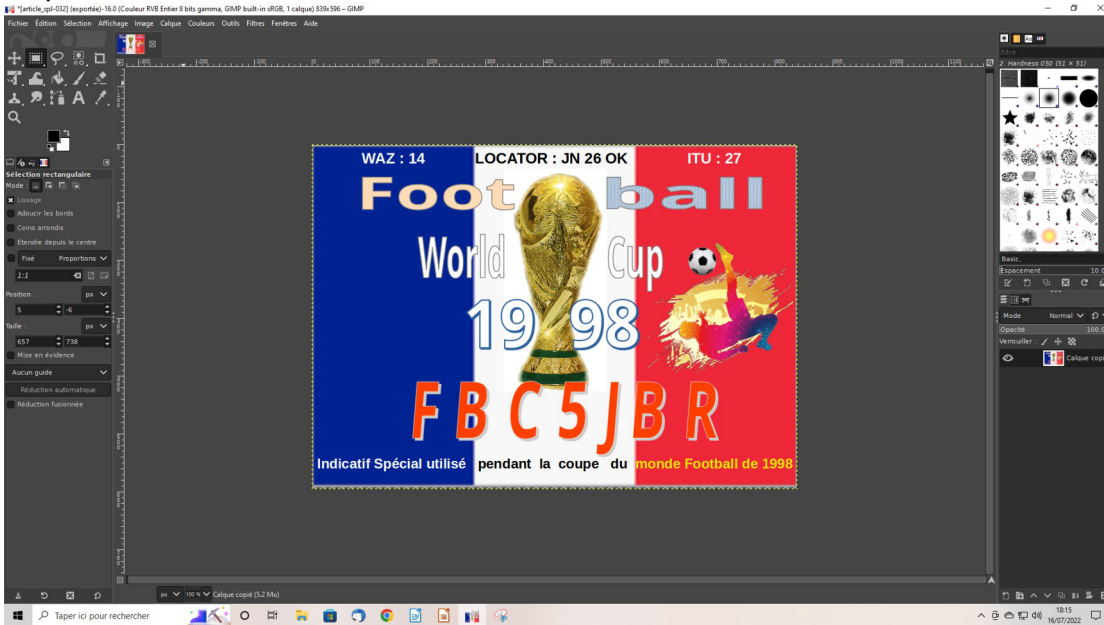
Puis vous allez sur **GIMP** (rappelez-vous il est ouvert dans le bas de votre écran)



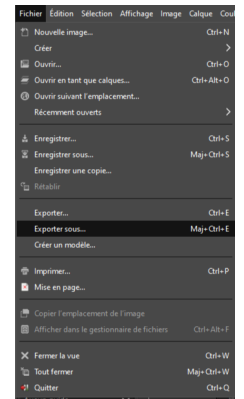
Dans **GIMP**, vous faites édition, puis vous descendez et vous choisissez l'option « coller comme », s'ouvre alors 5 options et vous choisissez « nouvelle image » ...



ce qui donne ...



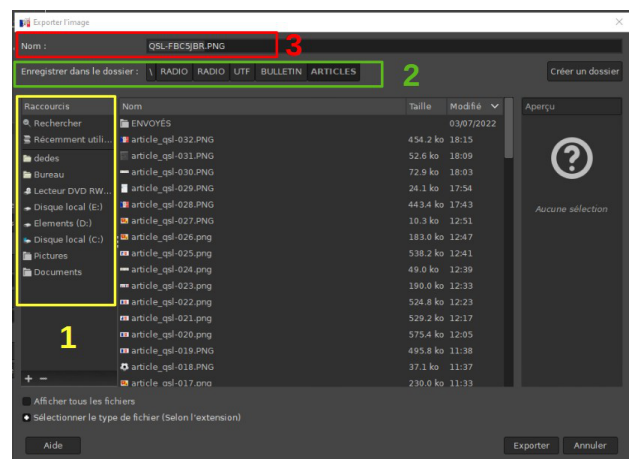
Si vous êtes satisfait, vous pouvez terminer votre travail en faisant, je vous rappelle que vous êtes toujours dans GIMP, Fichier, puis vous descendez jusqu'à exporter sous ...



Vous allez pouvoir enfin enregistrer votre travail, tout en respectant les 3 étapes suivantes :

- 1 - Choisir le support qui a été choisis pour votre sauvegarde : Ordinateur, disque dur externe, Clé USB, Cloud, etc ... ;
- 2 - Choisir le répertoire dans lequel vous allez enregistrer votre QSL ;
- 3 - Donner un nom à votre projet de QSL.

Vous pouvez lire que j'ai nommé ma QSL :
QSL-FBC5JBR.PNG



Personnellement, j'utilise le format png ou PNG, car il me permet de mieux travailler les images, notamment les fonds d'image que l'on voudrait supprimer : on le verra plus loin dans un autre paragraphe).

Vous trouverez toutes les informations sur les formats d'image sur Internet, mais si vous ne voulez pas aller chercher, le lien ci-dessous répondra à vos interrogations :

<https://fr.wix.com/blog/2018/08/09/formats-fichiers-comment-utiliser/>.

Le verso de votre QSL

- Généralités :

Sur le verso de votre QSL, vous noterez les informations relatives au QSO. Vous avez donc plusieurs possibilités :

- Vous remplissez les informations à la main ... eh OUI, il y a encore des radioamateurs qui le font ... tout le monde ne maîtrise pas « dame informatique !!!

Pour rappel :

Comme votre QSL comporte deux volets (recto et verso), il est bon de rappeler votre indicatif sur le verso ... vous faciliterez ainsi le travail des bureaux QSLs ... des QSLs managers ... de toutes les personnes qui manipuleront votre QSL.

une QSL doit comporter les informations suivantes : pour le QSO ...

TO STATION	CONFIRMING QSO						
	DAY	MONTH	YEAR	UTC	MHz	RST	2-WAY
TT8DX	20.	1.	2002	1915	28	59	1/2

Si ce n'est pas noté sur le recto de votre QSL, vous devez aussi y indiquer :

Vos coordonnées (nom, prénom et adresse, adresse mail, site internet), vos conditions de trafic (Type de radio, votre puissance d'émission, le type d'antenne utilisée, etc ...)



Comme les choses ont beaucoup évoluées, vous avez maintenant plusieurs autres choix :

- De plus en plus de radioamateurs gèrent leur carnet de trafic sur des logiciels dédiés ... le plus complet d'entre eux est LOGGER32 de K4CY (<https://www.logger32.net/>). Vous avez ainsi la possibilité de gérer vos QSLs depuis votre ordinateur :

- Gestion directe :

Au fur et à mesure de vos QSOs, vous remplissez votre QSL que vous mettez de côté pour une transmission future au Bureau QSL.

C'est ce que font encore beaucoup d'OMs ... nous avons tous nos habitudes ... et arrivé à un certain âge ... nous n'aimons pas trop en changer !!!

- Gestion différée :

Souvent un OM encore actif (je parle du PRO) qui n'est pas tous les jours à sa station et qui ponctuellement gère ses QSLs ... à la semaine ... voir au mois.

- Gestion après un contest :

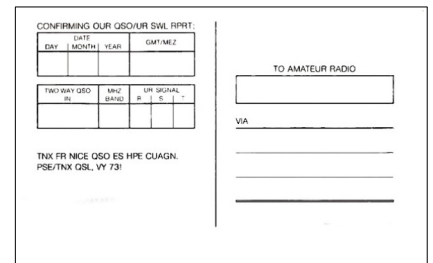
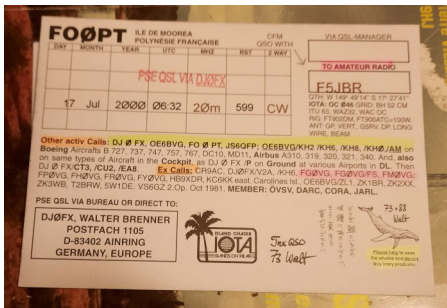
Il y a aussi les Oms qui font des contests et qui envoient systématiquement les QSLs ... il y en a !!!

Le plus souvent, ils ont une gestion informatisée de leur carnet de trafic et ils impriment des étiquettes pour les QSOs faits pendant le contest. Ils ont ainsi la possibilité de coller plusieurs étiquettes sur la même QSL quand la station a été contactée sur plusieurs bandes.

Ci-contre un planche d'étiquettes suite à un contest.



- Quelques exemples de verso de QSL :



TRAVAIL DES LES IMAGES :

De plus en plus de personnes ont un téléphone portable. Ils ont ainsi la possibilité, avec leur téléphone, de prendre des photos qui pourraient leur servir pour imaginer leur QSL.

Il est très facile de superposer plusieurs images qui nous plaisent ... mais il y a telle image qui a le fond jaune ... une autre le fond noir ... une autre le fond gris ... et tout cela ne va pas bien.

Rappelez-vous (en page 8) : j'ai voulu importer l'image ci-dessous sur le fond rouge de drapeau Français ...



Résultat avant travail sur l'image



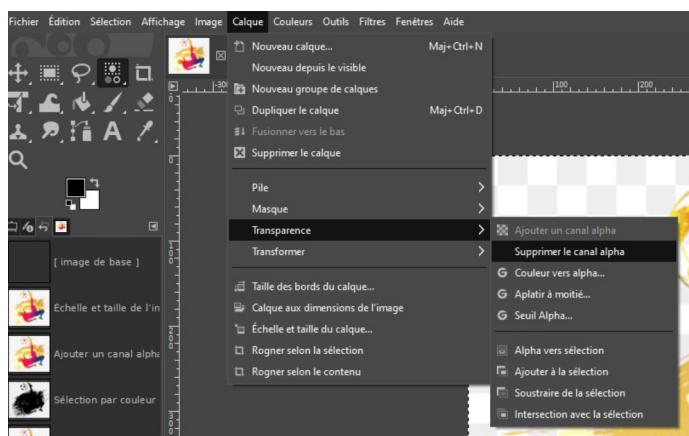
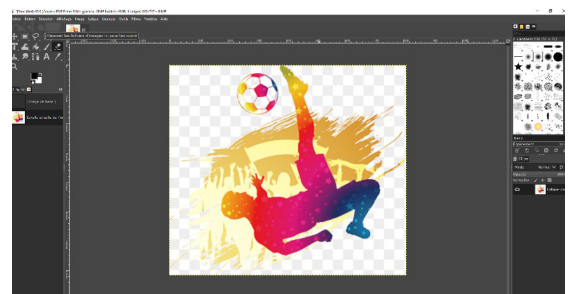
Résultat après travail sur l'image



Vous pouvez faire pareil avec vos images ... c'est très simple :

Toujours dans le logiciel de traitement d'images GIMP. Vous ouvrez GIMP, puis vous importez votre image : Fichier, puis ouvrir ... vous allez dans le répertoire où se trouve l'image, et vous double-cliquez sur l'image. L'image s'ouvre alors dans le logiciel.

Dans notre cas de figure, on veut supprimer le fond « quadrillé ».



Comme indiqué ci-contre, vous allez faire : Dans la barre d'outils que vous avez en haut du logiciel, Calque, puis vous descendez jusqu'à transparence, puis vous cliquez sur supprimer le canal alpha.

Si votre fichier n'est pas au format PNG, vous devez le convertir au format PNG.

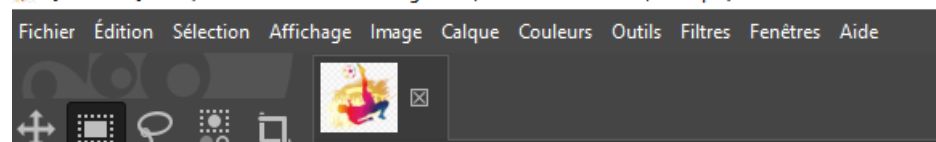
Pour le convertir, vous devez faire : Fichier, puis descendre jusqu'à exporter sous :

Ensuite vous les renommez en utilisant le format png ou PNG : **JOUEUR-DE-FOOT.png**

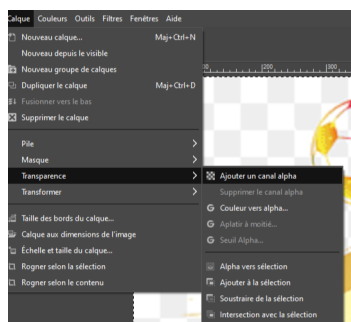
Puis vous cliquez sur exporter, vous aurez alors l'écran. Vous ne changez rien dans les options pour le moment.

Puis vous retournez sur l'image que vous venez d'enregistrer.

*[Sans titre]-51.0 (Couleur RVB Entier 8 bits gamma, GIMP built-in sRGB, 1 calque) 970x859 – GIMP



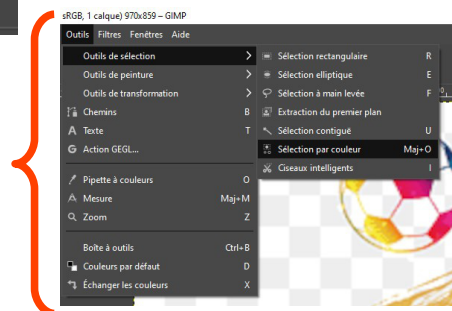
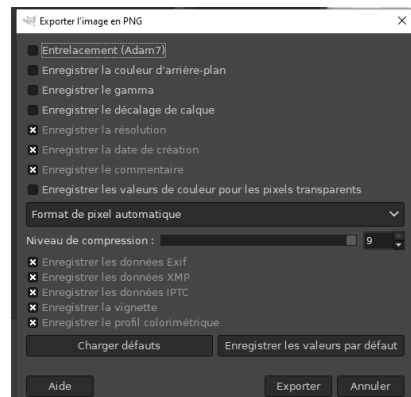
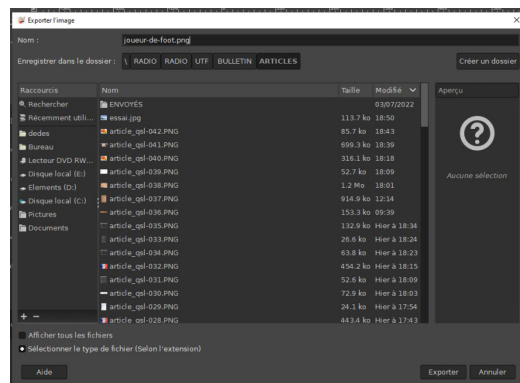
Avec le pointeur de la souris, vous cliquez sur outils, puis vous allez chercher Outils de sélection, et enfin Sélection par couleur, et enfin vous faites un clic gauche souris.



Ensuite, vous allez dans calque, puis vous descendez jusqu'à Transparence, puis vous faites ajouter un calque alpha.

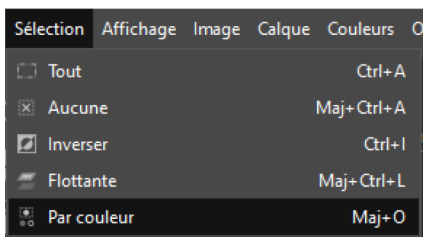


On va maintenant enlever 'arrière plan qui nous dérange : vous retournez sur l'image, puis vous cliquez sur l'endroit que vous voulez faire disparaître : les petits carrés gris et blancs. Puis vous faites édition, et vous descendez jusqu'à remplir avec la couleur d'AP (AP = arrière plan - dans notre cas ce sera le blanc). Vous enregistrez votre travail.

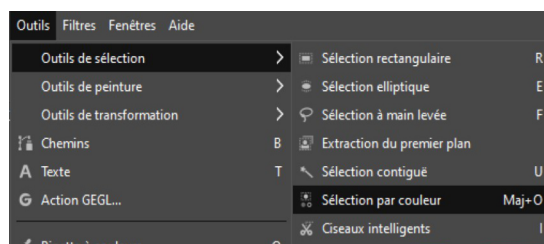


Maintenant nous avons un arrière plan blanc sur l'image. Dans cette dernière étape, nous allons supprimer l'arrière plan et le rendre « transparent » ...

Vous cliquez sur le fond blanc de l'image, et vous faites :



- soit Outils, puis sélection par couleur,
- soit sélection, puis par couleur.



Puis vous faites édition, et vous descendez jusqu'à effacer : cela effacera le fond blanc de votre image. Il ne vous reste qu'à enregistrer votre image. Vous pouvez voir ci-dessous les 3 phases de l'évolution de votre image.



Phase 1



Phase 2



Phase 3

Vous pouvez maintenant utiliser votre image sur n'importe quel fond ...

PRÉPARATION DES QSLs :

Maintenant que vous avez fait votre choix sur les images et renseignements à ajouter sur vos QSLs, il vous faut les préparer pour l'impression.

Disons que vous avez choisi les images 1 et 2 ci-dessous vous le recto et le verso de votre QSL :



CONFIRMING OUR QSO/UR SWL RPRT:

DATE	TIME	GMT/MEZ
DAY	MONTH	YEAR

TWO WAY QSO	MINZ	UN	SIGNAL
IN	BAND	P	S T

TNX FR NICE QSO ES HPE CUAGN.
PSE/TNX QSL, VY 73!

Condition de trafic - Traffic conditions:
TX : Kenwood TS 570 D
Power : 100 watts
Antenna : Dipole 160 m to 10 m

FBC5JBR

TO AMATEUR RADIO

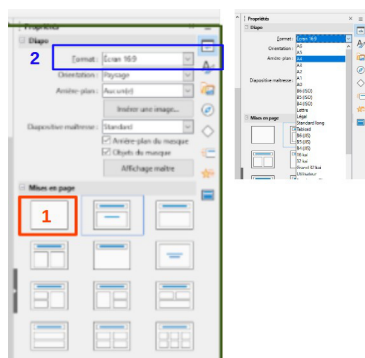
VIA **F5JBR**

- Buro, eqsl.cc, qrz.com

- Lotw, Email, Direct

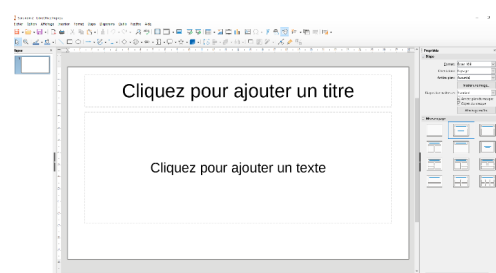
SCHWEITZER André - f5jbr@free.fr
<http://f5jbr.free.fr/>
53 Chemin de l'étang
01560 CORMOZ
France

Vous ouvrez Libreoffice IMPRESS (pour ceux qui ont la suite office, ou Microsoft POWERPOINT) :



Vous avez alors l'affichage suivant

Dans le volet de droite, vous choisissez **une diapositive vierge**, puis dans **format** vous choisissez le format **A4**. Pour l'orientation, vous choisissez paysage.

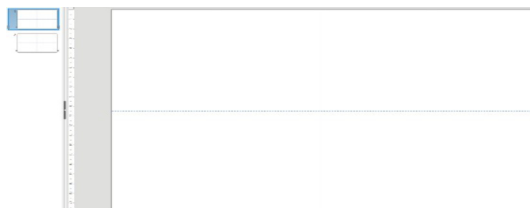


Dans ce cas, il y auras 2 diapositives : une pour le recto et une pour le verso. Pour créer la 2^e diapositive, il suffit de vous positionner sur la diapositive, puis de faire un clic droit souris, puis Dupliquer la diapo. Vous avez maintenant 2 diapositives. Sur la première, il faudra insérer l'image 1 et sur la 2^e, l'image 2.

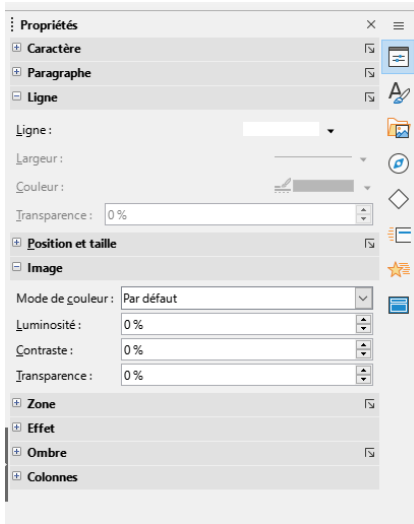
Quand on a choisit le format des diapositives, on a choisit le format A4, ce qui voudra dire que l'on aura 4 QSLs par page.

Conseil :

Pour vous permettre d'avoir un meilleur affichage, vous pouvez insérer une ligne horizontale et une ligne verticale afin de couper votre page en 4.

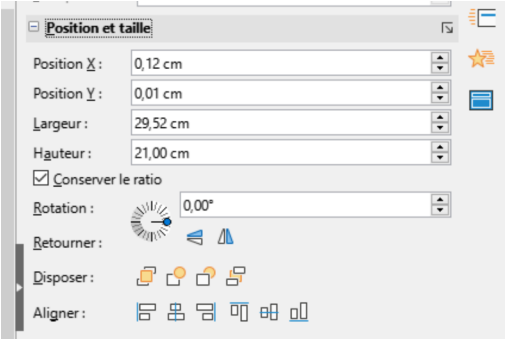


Vous vous placez sur la diapo 1 et vous insérez votre image.



Comme l'image que vous avez créée était au format A4, c'est à dire 29,7 cm de large et 21 cm de haut, il va falloir réduire la taille de l'image.

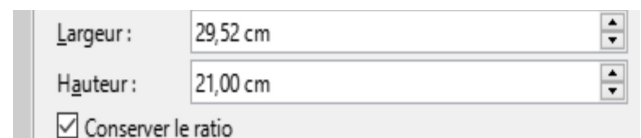
Vous êtes sur l'image que vous venez d'insérer, vous pouvez voir dans le volet de gauche vous avez le volet « Position et taille », et devant vous avez un +. Vous cliquez sur le +, et vous avez alors à l'écran :



Position X :	vous cliquez sur la flèche ▲ vous déplacez l'image à droite
	vous cliquez sur la flèche ▼ vous déplacez l'image à gauche
Position Y :	vous cliquez sur la flèche ▲ vous déplacez l'image vers le bas
	vous cliquez sur la flèche ▼ vous déplacez l'image vers le haut

largeur :	vous cliquez sur la flèche ▲ vous agrandissez l'image en largeur
	vous cliquez sur la flèche ▼ vous réduisez l'image en largeur
Hauteur :	vous cliquez sur la flèche ▲ vous agrandissez l'image en hauteur
	vous cliquez sur la flèche ▼ vous réduisez l'image en hauteur

IMPORTANT : pour conserver le ratio (*en clair ... pour que votre image ne se déforme pas*), il faut que conserver le ratio soit coché :

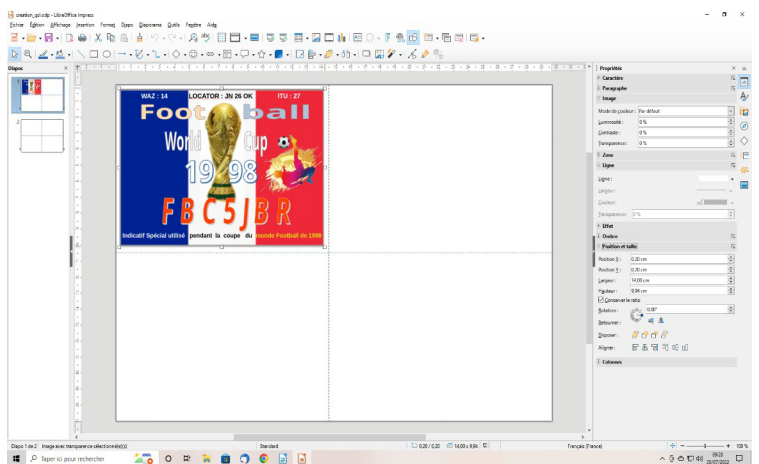


Nous allons maintenant réduire la taille de l'image ...

Dans un premier temps nous allons ramener la largeur de l'image à 14 cm ... nous ferons des ajustements après.

Pour cela, il faut cliquer sur le ▼ de largeur, jusqu'à arriver à 14cm.

Vous avez alors à l'écran une image ressemblant à l'image



Vous cliquez sur l'image, puis faites édition copier, puis édition coller (ou si vous êtes un habitué des touches raccourcis



Ctrl + C pour copier et Ctrl + V pour coller



: une 2^e image va se superposer sur la première.

Vous avez 2 possibilités pour déplacer l'image :

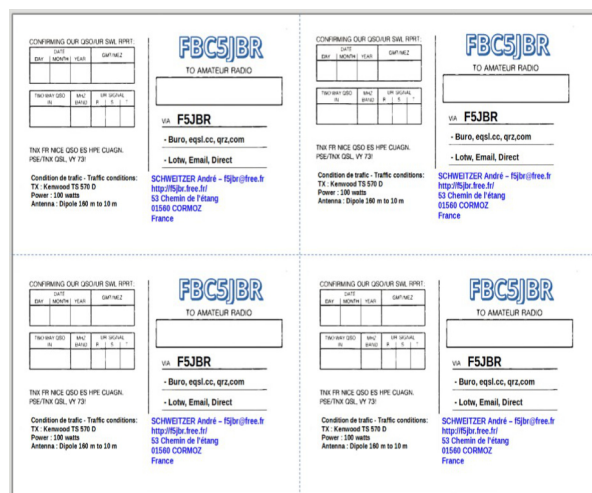
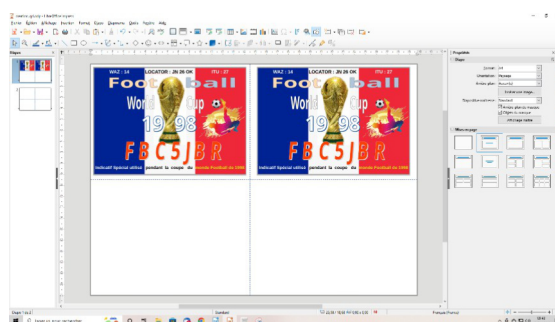
- Soit vous vous servez des boutons ...

Position X :	vous cliquez sur la flèche ▲ vous déplacez l'image à droite
	vous cliquez sur la flèche ▼ vous déplacez l'image à gauche
Position Y :	vous cliquez sur la flèche ▲ vous déplacez l'image vers le bas
	vous cliquez sur la flèche ▼ vous déplacez l'image vers le haut

- Soit vous cliquez sur l'image et vous la positionnez sur le volet 2 de votre QSL :

Vous recommencez encore 2 fois la même opération, jusqu'à obtenir les 4 parties de votre diapositive (QSL recto)

Si vous avez 2 côtés pour votre QSL, vous recommencez la procédure jusqu'à obtenir le résultat suivant :



Votre première QSL est terminée ... en espérant qu'elle en appellera beaucoup d'autres !!!

IMPRESSION : CHOIX DU PAPIER

Nous avons la chance, notamment pour ceux qui sont assez loin d'une grande ville , d'avoir accès, grâce à Internet, à une multitude d'informations ... notamment la possibilité d'avoir plusieurs sites qui nous proposent du papier blanc ou en couleur ... à différents grammages ... avec une face « image » (glacée) et l'autre normale ... nous avons ainsi la possibilité de pouvoir imprimer nos documents à moindre coût.

Pour ceux qui n'ont pas d'imprimante performante, nous pouvons trouver, toujours sur Internet, de nombreux site qui proposent d'imprimer vos documents.

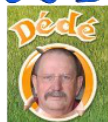
Si vous trouvez de bons plans ... surtout n'hésitez-pas à partager vos informations ...

CONCLUSION :

En espérant que ce petit tutoriel vous aidera dans vos projets « QSL » ...

Avec les 73s de

F5JBR



LA RETRAITE (j'y suis)
LA TELEGRAPHIE (depuis 1970)
LES ECOUTES (depuis 1979)
LA CW (j'y reviens)
LES CONCOURS (le plus)

DCD